

# 蒹葭——作者、題解賓果

1. 《詩經》內容匯集（  
）中葉以前五百多年間的作品，是中國最早的（  
）總集，共收錄（  
）篇作品，分布地域以（  
）流域為主。

# 蒹葭——作者、題解賓果

2. 《詩經》作品，句式以  
（ ）言為主，語言樸素優  
美，音節自然和諧。在中國  
文學史上，是一切（ ）  
乃至純文學之祖。

## 蒹葭——作者、題解賓果

3. 本詩抒寫對「伊人」求之不得的悵惘，表達深切的思慕之情。「伊人」既可指（ ），也可指（ ），更可以是一切值得追求的美

蒹葭——作者、題解賓果

好事物。

# 蒹葭——作者、題解賓果

4. 本詩在形式上表現出《詩經》常見的二種手法：一是（      ），二是出現在每章章首的（      ）。

# 蒹葭——作者、題解賓果

5. 詩有「六義」，即（  
），指《詩經》的體裁、內  
容，包含十五（），多  
為（）；二（），  
多為（）；三（），  
，

# 蒹葭——作者、題解賓果

為（      ）。（      ），指  
《詩經》的作法與技巧。

# 蒹葭——作者、題解賓果

6. 蒹葭選自《詩經》（ ）

。

# 蒹葭——作者、題解賓果

7. 《詩經》經孔子整理為教本，產生了「詩教」，至南宋（ ）始在詩教觀外又加上文學觀點解說《詩經》。