

關於閱讀的N種方式

國文科學習歷程檔案成果

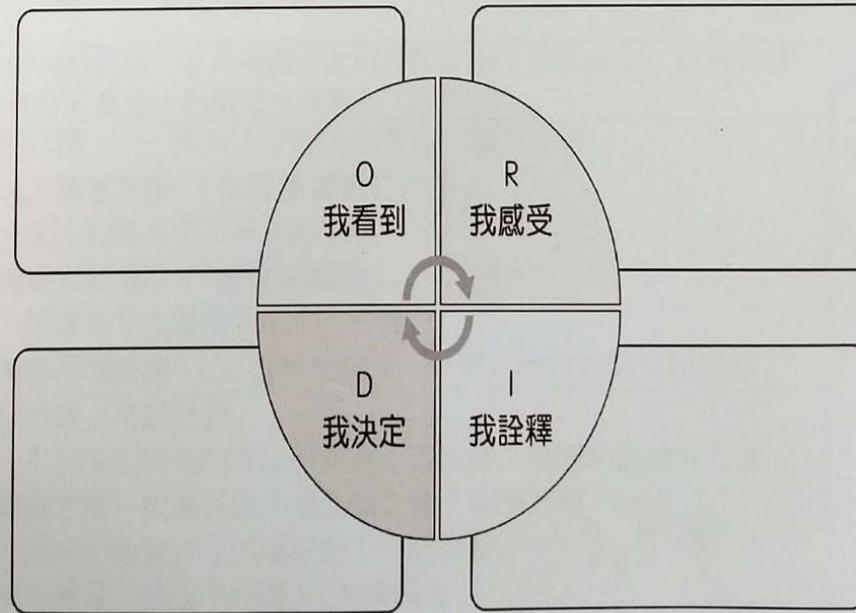
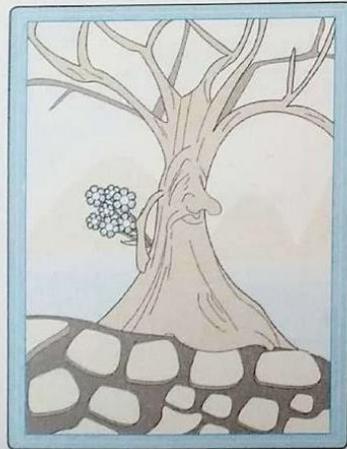
109學年度第二學期(高一下)

1. ORID閱讀(寫作)技巧
2. 閱讀學習三層次~我的閱讀大躍進
~L4〈青春並不消逝，只是遷徙〉
3. 有效閱讀－從素材找靈感
4. 閱讀創意－我的文青明信片
5. 閱讀生活－停課不停學之有感

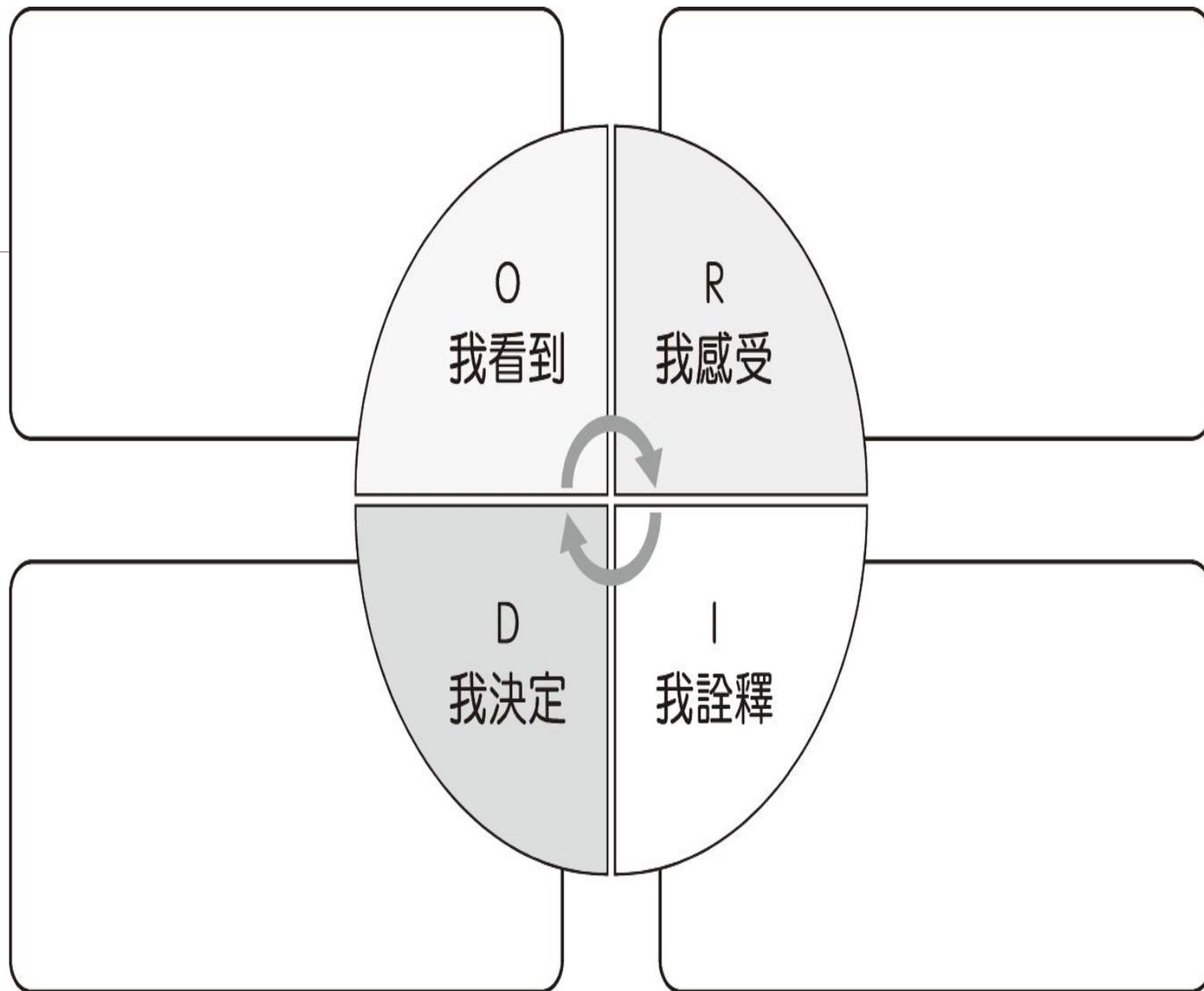
一、ORID閱讀 (寫作) 技巧

★文青・活動

下列是一張牌卡，請仔細觀察，具體描述出牌卡中的景象，書寫下你的感覺，並思考這張牌卡與你最近生活有什麼連結？



ORID 閱讀 (寫作) 技巧



閱讀學習三層次

臺灣師範大學：鄭圓鈴教授



螞蟻式

被動式

閱讀雖多，但照單全收，不假思索。未主動思考、組織與內化

蜘蛛式

主動式

以系統化歷程，思考、組織、內化材料，是學習躍升的鷹架

蜜蜂式

創造式

學思並用，先系統化思考，讓材料變成利己的資料，進而醞釀、轉化為創造性的個人見解或創作



二、我的閱讀大躍進

L4 〈青春並不消逝，只是遷徙〉



閱讀

重點摘要

作者題解 (主旨 寫作筆法)
語鍊
補記講義課文深究
分點列述，條理清楚
課本內的重點

*不要只抄沒落大意。
抓重點就好。*

精準

系統連結

書與書

作者相關作品
主題相關作品
(青春—無常—筆法相似作品)
以前學過的課文
自己閱讀過的書
標明連結關係

*(文學作品)
擴充書單*

觸發

素養



跨領域超越

生活印證

多媒體材料 (影片、音樂)
哲學解讀
心理學角度
藝術連結
自己的生命經驗感受
*近伸至生活中的不同領域，開展生命厚度

(略述) 內容印證點

理論依據

啟示道理、核心概念、名言佳句
*可以運用在未來生活領悟或寫作題材上

班級：

座號：

姓名：

L4 〈青春並不消逝，只是遷徙〉

素養



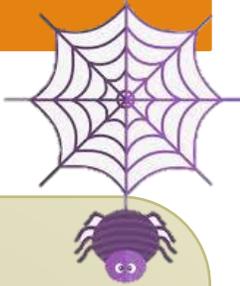
閱讀

精進

跨領域超越

重點摘要

系統連結



書與書

生活印證

理論依據

觸發

四、閱讀創意－我的文青明信片

『這世界並不缺少美，而是缺少發現』 --羅丹

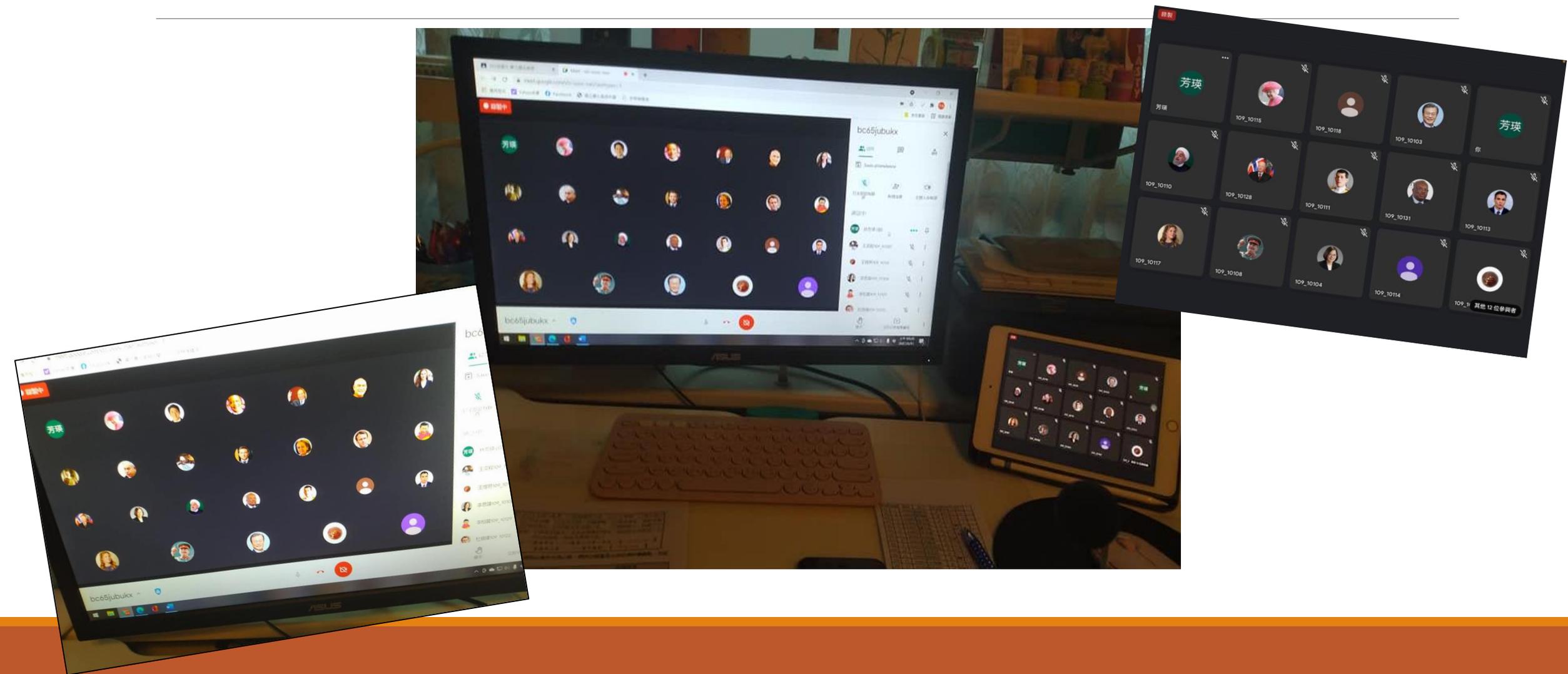


踏尋尋的是梅
草呢？
隨處可見
但用心有得嗎？



有心
情淡
有雖
總有雖
間夢遠
營

五、閱讀生活－停課不停學之有感



省思 心得 感想

可以在**最後**加上這一頁內容
也可以在**每個作業後**都加上自己的感言
要有**省思**
這個學習歷程檔案才有**價值**喔